

“ПРЕПОЗНАВАЊЕ”

Камчевска Ева

ЛИКОВИ:

ИВАНА

МАРКО – БРАТ НА ИВАНА

ГОРАН – ДЕЧКО НА ИВАНА

ТЕТОВАТОРОТ

СЦЕНА 1

Улица. На едната страна од улицата има салон за тетовирање. Еден човек стои пред салонот, пие сок со цевка и гледа. Марко со ташна на грб оди напред. Горан позади него со ташна и со кеса со патики и опрема. Марко нагло застанува и се врти кон него.

МАРКО: Не иди позади мене. Ќе не` види некој.

ГОРАН: Што треба да кружам за да стигнам кај тебе?

МАРКО: Не идеш кај мене ти реков, не те пуштам дома.

ГОРАН: Не идам кај тебе , кај сестра ти идам.

МАРКО: Не може! Мислиш само ти ја сакаш сестра ми?

ГОРАН: Да, и сакам да видам зошто не дојде денес во школо.

(Горан тргнува, Марко го спречува, не му дава да помине.)

МАРКО: Јас ќе ти кажам. Болна е.

ГОРАН: Тоа значи морам да ја видам.

МАРКО: Како ме нервираш еј! Со тоа опремата за физичко....Во четврта година опрема носи. Како некое учениче си.

ГОРАН: На сестра ти и` се допаѓам како учениче.

МАРКО: Те молам не ми збори више, ќе ме видат другарите ќе мислат се дружиме.

ГОРАН: Слушај. Оди ти кај другарите, дури јас сум кај тебе дома.

(гледа на саат) Врати се за едно саат време. Ќе завршиме до тогаш.

МАРКО: Во моја куќа ми кажуваш кога да дојдам?

(Марко го удира Горан. Горан му враќа со кесата.)

СЦЕНА 2

Во домот на Ивана и Марко. Ивана слуша гласна музика на слушалки. Горан звони, Ивана не слуша. Горан влегува. Ивана му е свртена со грб.

ГОРАН: Ивана, Ивана...

(Ивана не го слуша, Горан застанува пред неа.)

ИВАНА: (Не ги вади слушалките. Вика) Како си ме исплашил!

ГОРАН: (И` ги симнува слушалките) Си ја оставила вратата отклучена. Знаеш ли што значи тоа во денешно време?

ИВАНА: А, знаеш ли ти дека имаш крв на устата? Која те гризна?

ГОРАН: Брат ти ми ја свизна.

ИВАНА: (се смее, го бакнува) Ме штити од тебе. А, и не те сака многу. Мисли дека си онака ...пристоен тип, и тоа го нервира. Колку ќе се фали на другарите за ова.

ГОРАН: Може да се фали само по телефон. Ако видат што му направив јас...

ИВАНА: Не ми се верува. Матура ќе правиме, вие уште се тепате.

ГОРАН: Кажи ти зошто не дојде?

ИВАНА: Не ни оди на сите физика.

ГОРАН: Што не ме викна, ќе учевме заедно. (Ја бакнува) Твоите те пуштија да останеш?

ИВАНА: Ние сите заедно излеговме и после јас се вратив. Ако ме прашаат нешто моите ќе им речам дека ми паднал шеќерот, ми станало лошо, тука ќе почнам да се затресувам(Ја тресе главата) и сум се вратила дома да земам нсулин.

ГОРАН: (И` ја фаќа главата да не ја тресе) Не се зезај со тие работи.

ИВАНА: А, сакаш рамења да затресувам?

(Почнува да ги тресе рамењата.)

ГОРАН: Ај играј ми како во шпанските серии.

(Ивана игра стомачен танц, Горан ја гледа.)

СЦЕНА 3

Во домот на Марко и Ивана. Марко се облекува, Ивана се шминка.

На Марко му е потечено окото.

МАРКО: Дај малку пудра, да ставам на модрово.

ИВАНА: (Му става пудра околу окото.) Друг пат пак не го пуштај да дојде.

МАРКО: Не ти е срам сега да излезеш со него?

ИВАНА: Мене да ми е срам?

МАРКО: Ем ни е под ниво, ем е прикриено насилно.

ИВАНА: Зошто под ниво?

МАРКО: Каж ми кај ќе те носи?

ИВАНА: Ќе ме земе со кола и ќе одиме на вечера.

МАРКО: Со кола?! Тој мајка му на улица ја оставил за да те земе со кола и да те носи на вечера.

ИВАНА: Не преувеличувај! Да немаше, немаше да ми понуди да одиме на вечера.

МАРКО: И јас ти викам дека има, ама затоа мајка му...

ИВАНА: Сега ми правиш вака само за да се чувствувам виновна? Он ми казал – имаат договор со мајка му. Тој ќе биде одличен и ќе се запише на факултет без партиципација, а таа ќе гледа колку што може да му обезбеди поудобен живот.

МАРКО: Како го кажа ова! Како да е социјален случај.(се смее)

ИВАНА: А, тебе ти се социјалните случаи смешни?

МАРКО: Мене ми е он смешен. Со опремата за физичко... Да имавме ликовно и блокче ќе си носеше во ќеса. Многу е онаков...примерен...бубалица.

ИВАНА: А, вие – друштво: Глупи и богати. Понекогаш ми е срам што си ми брат. И тоа близнак.

МАРКО: Многу ми е гајле ти што мислиш, мене во друштво ме ценат.

ИВАНА: Кај ќе одите вие?

МАРКО: Ќе пиеме негде.

(Се слушаат три кратки свирења на кола. Ивана гледа низ прозорецот. Тргнува да излезе. Марко доаѓа до прозорецот.)

МАРКО: Па вакви коли не произведуваат веќе. Дијана!

ИВАНА: На дедо му е!

(Излегува)

МАРКО: (зема едно шишенце и зборува низ прозорот) Го заборави...

ИВАНА: (Вика) Земав!

МАРКО: Иди со тој, ама утре ќе нема пари ни инсулин да ти купи.

СЦЕНА 4

Ивана и Горан стојат пред еден ресторан. Темно е. Отспротива е салонот за тетовирање. Човекот од првата сцена стои пред салонот.

Пије сок со цевка.

ИВАНА: Ај да се прошетаме.

ГОРАН: Не си гладна?

ИВАНА: Треба да пазам на шеќерот.

ГОРАН: Шеќерче мое. Кај сакаш да одиме?

(Доаѓа Марко пред салонот. Му го бутка сокот на човекот.)

МАРКО: Напи се нешто вистинско...На...(Му подава шише со вино.
Човекот го бутка.)

ИВАНА: Оноа како брат ми да е!

(Доаѓаат пред салонот.)

МАРКО: Така... со...муштерии? Да ..те прашам ... Каде се`
...тетовираш?

(Неговите другари стојат на страна и се смеат. Доаѓаат Ивана и
Горан и го тргаат Марко од таму. Човекот ја фаќа Ивана за рака)

ИВАНА: Нема веќе да прави проблеми.

СЦЕНА 5

Во домот на Марко и Ивана. Марко лежи. Ивана зборува на телефон.

ИВАНА: Сакаш? Ај ќе се чекаме таму, па ќе видиме. Чао.

МАРКО: Цел сат збориш. Глава ме заболела.

ИВАНА: Напи се вино, ќе ти помине.

МАРКО: Ништо не се сеќавам од вчер.

ИВАНА: Мама и тато не те пуштаат на матура.

МАРКО: (Срипува, ама се фаќа за глава и пак легнува) Што?!

ИВАНА: Не можат да ризикуваат луѓето. Ти не знаеш да се
контролираш.

МАРКО: Што збориш бе?! Сум испил малку повеќе вчер. Кај е
тато? Он ќе ме разбере.(пробува да стане од креветот)

ИВАНА: (свикува) Не станувај!

МАРКО: Зошто?

ИВАНА: Да не ти експлодира главата. (се смее)

МАРКО: Лажеш дека не ме пуштаат на матура нели?

ИВАНА: Лажам.

МАРКО: И што сега? Ќе ми кажеш што се случи?

ИВАНА: Се случи јас и твојот крвен непријател да те држиме дури повраќаш. Се случи во дијаната на дедо му ти да спиеш ние да те чекаме да се разбудиш. Одвај те донесовме до кревет. Почна да викаш: Ми тежи виното – како на крава вимето.

МАРКО: (Се смее) Не сум нормален еј! Значи мама и тато не знаат?

ИВАНА: Имаш среќа што е сабота па не не`будат за во школо.

МАРКО: А, што стана со моите другари?

ИВАНА: Тоа нив ќе ги прашаш.

(Ивана облекува јакна)

МАРКО: Ќе идете некаде со Горан?

ИВАНА: Да.

МАРКО: Каде?

ИВАНА: Зошто да ти кажам? Да не сакаш да дојдеш фала да му кажеш?

МАРКО: Сакам да ти дадам пари да го частиш дечко ти нешто од мене.

(Станува, бара пари по џебовите на фармерките.)

ИВАНА: Се`си ги дал на вино, а?

МАРКО: Му дужам.

ИВАНА: Ќе му кажам.

(Излегува)

СЦЕНА 6

Горан стои пред салонот за тетовирање за тетовирање. Доаѓа Ивана. Влегуваат. Ги разгледуваат тетоважите во каталог.

ГОРАН: Види го авионов. Отсекогаш сум сакал авион, вака барем под кожа ќе го имам.

ИВАНА: Кај баш тоа го најде.

ГОРАН: Ти што одбра?

ИВАНА: Пеперутка.

ГОРАН: Инсект!

ИВАНА: Не знам веќе што да одберам, ништо не ти се допаѓа.

ГОРАН: Ни тебе, тоа што јас го одбирам.

ИВАНА: Тогаш да не се тетовираме.

ГОРАН: Ми текна. Ти тајно ќе ми одбереш мене, јас тебе. На матурата ќе ги видиме.

ИВАНА: Ризик, а? Ајде!

(Горан седнува на столот за тетовирање. Ивана му покажува тетоважа од каталогот на тетоваторот.)

СЦЕНА 7

Улица. Марко и Горан одат заедно. Двајцата носат ташни и опрема со патики.

МАРКО: Не памтам од кога не сум се симнал во сала. Се` фудбал играл надвор заради тоа. Ќе наминеш кај нас?

ГОРАН: Сега не. Ќе одам да купам сако.

МАРКО: Да не ти треба нешто појше...(вади пари)

ГОРАН: А, што да не враќаат ако не купиш од најскапите?

МАРКО: (ги става парите во џеб) Не, мислев онака..да ти се најдат...и така ти дужам.

ГОРАН: Ќе ми вратиш, еден ден.

МАРКО: Ама си мистичен еј! Ај, се гледаме.

ГОРАН: Е, ај.

(Си одат)

СЦЕНА 8

Во домот на Марко и Ивана.

МАРКО: Готова ли си?

(Ивана си прави фризура.)

ИВАНА: Ај не ме брзај. Гледаш дека не можам косата да ја направам.

МАРКО: Мојата е подолга и погуста па не ја правев толку.

ИВАНА: Јас морам фризура да направам.

МАРКО: Побрзооооо! Ќе дојде Горан.

ИВАНА: Ти кога ќе полагаш? И тебе ли Горан да те носи со кола?

МАРКО: Сега сме другари. А, ти зема ли денес? После ќе забораиш.

ИВАНА: Ќе земам.

(Свони свончето.)

ИВАНА: Порано дојде!

(Марко ја отвара вратата. Влегува Горан.)

ГОРАН: Немој да ми кажеш дека уште не е готова.

МАРКО: Се спрема за тебе.

ИВАНА: (трча) Готова сум!

(Излегуваат.)

СЦЕНА 9

Сала. Прослава на матурска вечер. Една девојка го бакнува човекот што тетовира и влегува во салата. Девојката му мавта на човекот.

Човекот пред да ја затвори вратата ја здогледува Ивана. Горан и Ивана играат на песната „It must have been love“ од Roxette.

ИВАНА: Многу ја сакам оваа песна. Ама не ми се допаѓа што пее за љубов што завршила.

ГОРАН: Ние немаме врска со таа песна. Ама добро пеат.

ИВАНА: Немој да ме оставиш.

ГОРАН: Млади сме, се` може да се случи. Се зезам. А, ти ако ме оставиш?

ИВАНА: Те сакам.

(Доаѓа Марко.)

МАРКО: Заљубени! Ајде даваат вечера.

ИВАНА: Јас сакам само торта. Горан, сакаш до надвор?

СЦЕНА 10

Пред салатата.

ИВАНА: Ќе ги вадиме фластерите?

ГОРАН: Јас твојот, ти мојот.

ИВАНА: Леле ако не ми се допаѓа што си одбрал!

ГОРАН: Мене ќе ми се допадне што и да си одбрала.

(Ивана го вади неговиот фластер од десната страна на стомакот.)

ГОРАН: Скелет!? Ми се допаѓа.

ИВАНА: Како знакот „Опасно по живот“. Ама твојот скелет е во движење. Значи, ти си опасност за секој што ќе се обиде да ме повреди.

(Горан го вади нејзиниот фластер.)

ИВАНА: Вештерка?! Да не те познавав доволно ќе помислев дека ми раскинуваш со ова.

ГОРАН: А, јас мислев на вештица што ме заведе. Види, кога сме споени и тетоважите ни се слепени една со друга.

(Се бакнуваат. Пред салата излегува Марко со една девојка.)

ИВАНА: Види го Марко. Кога ја фати?

(Марко се бакнува со девојката.)

ГОРАН: Може таа го фатила. Ќе одам да земам нешто за пиење.

(Горан влегува во салата. Ивана јаде торта. Оеднаш тортата и` паѓа од рацете.)

ИВАНА: Марко, Марко...(Таа паѓа.)

МАРКО: Што ти е?!

(Излегува Горан.)

МАРКО: Горан, оди брзо по инсулин. Јас ќе останам со неа.

(Горан заминува.)

МАРКО: Сакаш нешто?

ИВАНА: Вода.

МАРКО: Седи тука на воздух, одма се враќам.

(Човек со капа од која се гледаат само очите и устата пие сок со цевка, скриен позади салата. Марко влегува во салата. Човекот го фрла сокот. Доаѓа , и` ја затвара устата на Ивана. Таа прета со нозете. Тој и удира бокс во стомак и ја одвлечкува.)

СЦЕНА 11

По 10 години.

Стан. Соба. Марко кој сега има кратка коса седи на креветот и вади пари од паричникот. Една девојка се соблекува. Тоа е Ивана.

МАРКО: Немам точно. Може да ти дужам?

ИВАНА: Не.

МАРКО: Зошто? Ама си неблагодарна. Секогаш кога доаѓам тебе те бирам и еднаш ми се случило да немам точно и не даваш.

ИВАНА: Да не се соблекувам за цабе?

(Седнува на креветот, пали цигара.)

МАРКО: Стварно не може? Ама било строго тука. Се` се распаѓа во државава ама затоа курвите држат до себе. Пример за ред и поредок. Значи – не?

ИВАНА: Не.

МАРКО: Добро бе еве од парите што ги чував за утре. Утре сум на матура и сакав да пијам.

(Ивана ги брои парите. Потоа се соблекуваат и легнуваат во креветот. Водат љубов. Додека водат љубов Ивана гледа на часовникот на наткалната до креветот. Нагло станува.)

МАРКО: Што правиш ма?!

ИВАНА: Ти помина времето.

МАРКО: Враќај се вamu!

(Ивана се облекува.)

МАРКО: Врати ми ги парите!

(Тој станува ја фаќа за коса.)

ИВАНА: Свep!!!

(Влегува човекот што ги тетовираше. Го претепува Марко. Ивана останува сама во собата. Зема шприц и едно шишенце. Се боцка.)

СЦЕНА 12

(Горан звони на врата. Тој има брада. Излегува Марко. Десното око му е затворено. Кога оди криви.)

ГОРАН: Што си направил бе?

МАРКО: Влегувај.

ГОРАН: Значи не одиме?

МАРКО: Ќе одиме. Сега ќе се облечам.

ГОРАН: Кај ќе идеш ваков? Ај не одиме.

МАРКО: Реков ќе одиме! Нели ќе пиеме вечер?

ГОРАН: Ти и сега си пијан!

МАРКО: Се` ме болеше. Морав да се олабавам малку.

ГОРАН: Ќе ми кажеш што се случи?

МАРКО: Бев ваму... знаеш... и ме заеба таа курвата. Ми викна еден - цел мускули. И тој ме нашминка вака.

ГОРАН: Ти нешто многу зачести таму.

МАРКО: Што сакам да ја начекам таа кучката негде.

ГОРАН: Ако си готов да одиме.

МАРКО: А, знаеш дека секогаш кога одам на тоа место си викам да не ја сретнам сестра ми. Секој ден на вести слушаме за овие што ги грабаат... Кога одам таму ми текнува на тоа. Ама после си викам ако беше тука до сега ќе ја најдеме. Којзнае каде по светот е сега.

ГОРАН: Мислиш ќе се познаете и да ја најдеш?

МАРКО: Сестра близначка нема да ја познаам.

ГОРАН: Ај ако одиме...да одиме.

(Излегуваат.)

СЦЕНА 13

Дискотека. Музика. Се слуша глас: „Честито десет годишнина од матура.“ Марко игра со неколку девојки. Горан седи на една маса и пие виски. Доаѓа Марко и седнува до него.

МАРКО: Ама се измениле девојкиве за десет години... Не можам да ги препознаам.

ГОРАН: Мене никој не ме познава, сите чудно ме гледаат.

МАРКО: Нема да станеш малку? Да разгледаш. Може ќе најдеш некоја.

ГОРАН: Ги гледам. И не ми се станува.

МАРКО: Една ме прашуваше за тебе. Вика од средно те мерка.

(Ја пуштаат песната „It must have been love“ од Roxete)

ГОРАН: Нашата песна.

МАРКО: Чива бе?

ГОРАН: Моја и на Ивана.

МАРКО: Е, мора да било љубов кога уште ја сакаш. Стани и играј за неа.

(Марко го фаќа Горан за рамо, се обидува да го стане.)

ГОРАН: Остај ме бе! Јас и така не сакав да дојдам.

МАРКО: Сакаш да идеме да пиеме?

(Горан станува. Излегуваат од дискотеката.)

СЦЕНА 14

Улица. Марко и Горан со разлабавени вратоврски се потпираат еден на друг. Марко држи шише виски. Ивана и уште една девојка стојат на улицата. Ивана им пристапува.

ИВАНА: (На Горан) Сладок си. Ќе се договориме за плаќање.

ГОРАН: Нееее... јас сакам само една.

МАРКО: (и` нуди виски) Сакаш...?(Ја потура со виски.)

(Ивана шмрка дрога)

МАРКО: А, бе оваа е онаа... Сега ќе видиш ти... Ти мене ќе ме прекинуваш... Се дрогираш, а? Со моите пари? (на Горан) Сакаш ти прв?

ГОРАН: Јас не сакам...

(Марко ја бутка, таа го гребе по лицето.)

МАРКО: Аааааа! Фати и` ги рацете...

ГОРАН: Марко немој бе...

МАРКО: (Ја удира Ивана и ја силува)

СЦЕНА 15

Марко седи на една клупа. Чита весник. Доаѓа Горан.

ГОРАН: Си читаш весник. Браво. Зошто ме викна?

МАРКО: Читам во весников недостасува инсулин во аптеките.

ГОРАН: И што да правам јас сега?

МАРКО: Не ти е гајле, а?

ГОРАН: За тоа ме викна?

МАРКО: Што ти е тебе, бе?

ГОРАН: Ти знаеш мене што ми е. Јас тебе не знам што ти е.

МАРКО: Се` ми е!

(Горан тргнува да си оди. Марко срипува од клупата.)

МАРКО: Чекај бе каде?

(Марко го бутка Горан. Горан го удира Марко. Се тепаат. На крај

Марко паѓа на земја.)

МАРКО: Ми тргнало да ме тепаат.

(Горан му подава рака да стане.)

МАРКО: Знам дека е глупо сега да те прашам ама мислиш дека ќе ме тужи? Ти изучи правна школа, веројатно знаеш.

ГОРАН: Ако си ги знае правата, сигурно.

МАРКО: Ти си –за?

ГОРАН: Сеедно ми е.

МАРКО: Е, па фала ти.

ГОРАН: Што сакаш да ти кажам, бе? Дека нема врска, дека си имал причини за тоа?! Ти ја силуваше.

МАРКО: Што не ме спречи штом ти е толку гајле за неа?

ГОРАН: Да не бев пијан ќе те тепав како сега. А, и не ми се веруваше дека ќе го направиш тоа. Ти ептен си забегал.

МАРКО: Добро бе, доста со лекцииве. Кажи некој совет.

ГОРАН: Пријави се во полиција.

МАРКО: Да се израдуваат дека фатиле некој криминалец кога не можат да ги фатат главните? Ај, не ме заебавај. Не ми ја спомнувај полицијата. Десет години не можат сестра ми да ја најдат.

ГОРАН: Прави што сакаш.

(Горан си оди. Марко вади мало шише водтка од внатрешниот џеб. Пие. Потоа го удира шишето од земја.)

СЦЕНА 16

Станот. Соба. Човекот што тетовира и` дава на Ивана шишенце инсулин. Ивана се боцка, потоа легнуваат во креветот. Влегува Марко. Кога ќе ги види ја затвора вратата. Потоа човекот излегува, Марко влегува.

ИВАНА: Знаеш дека можам да му кажам на тој што излезе да ти го затвори и другото око?

МАРКО: Знам.

ИВАНА: Зошто дојде?

МАРКО: Ако ти платам сега ќе ја средиме?

ИВАНА: Нема... Ако платиш душло.

МАРКО: Немам.

ИВАНА: Колку имаш?

МАРКО: Како за една вечер.

ИВАНА: Дај.

МАРКО: Се раздуживме?

ИВАНА: Не сакам да те видам пак.

(Марко излегува)

СЦЕНА 17

Во домот на Марко. Доаѓа Горан. Тој стои на вратата, не влегува.

МАРКО: Можеш и да влезеш.

ГОРАН: Како окото?

МАРКО: Окото поминува, ама ти што ме тепаше – боли.

ГОРАН: Трезен си ?

МАРКО: Да.

ГОРАН: Затоа те боли.

МАРКО: Сега немам пари за тој лек.

ГОРАН: Одма ќе ти кажам зошто дојдов. Сакам да ме однесеш кај тие твоите девојки.

МАРКО: (Се смее.) Сериозен си? Не идам јас веќе таму.

ГОРАН: Мене ќе ме однесеш.

МАРКО: Не.

ГОРАН: Ми дужиш, се сеќаваш?

МАРКО: Сакаш сега?

ГОРАН: Сакам.

СЦЕНА 18

Станот.

ГОРАН: Сакам со таа...

МАРКО: Остај ја таа. Ќе ни го пушти тој нејзиниот...

ГОРАН: Тоа тебе. Со мене сакаше и онаа вечер.

(Од една соба излегува Ивана. Доаѓа кај нив)

ИВАНА: (на Горан) Сега сакаш, а?(Го води во собата)

ИВАНА: Парите.

ГОРАН: Однапред?

ИВАНА: Не знаеш?

(Горан и` дава пари)

ИВАНА: Како сакаш?

ГОРАН: Како...нормално.

ИВАНА: Како е за тебе нормално?

ГОРАН: А, бе нормално, обично. Ти се соблакаш, јас се соблакам и...

(Ивана вади шишенце и шприц. Се боцка.)

ГОРАН: Ќе се дрогираш? Не се дрогирај. Запри.(и` го зема шишенцето) Инсулин?!

ИВАНА: Сега да не нејќеш со мене?

(Горан ги соблекува пантолоните, Ивана блузата)

ГОРАН: Од што ти е лузнава?

ИВАНА; Тетоважа е. Еден клиент сака да гаси цигари на неа.

ГОРАН: А, што ти беше тетоважата?

ИВАНА: Вештерка.

ГОРАН: Лажеш...

ИВАНА: Зошто да те лажам?

(Горан и` ја симнува периката)

МАРКО: Како е, Горане?

ГОРАН: Дојди.

МАРКО: А, не. Јас не идам кај таа веќе.

ГОРАН: Дојди!

МАРКО: Што си така блед бе? Што ти направи?

ГОРАН: Зима инсулин и се вика Ивана.

МАРКО: И што? Ова некоја заебанција е?

ГОРАН: Погледни ја.

(Ивана седи на креветот. Марко и` ја крева главата.)

ИВАНА: Свер!! Свер!!!

Доаѓа тетоваторот. Го убива Марко. Оди кај Горан. Ивана го зема пиштолот, пука. Го убива тетоваторот.. Ивана го става пиштолот на чело. Горан трча и го зема пиштолот. Го фрла пиштолот. Ја гушка Ивана. Се слуша песната „It must have been love“.

