

„СОМНИТЕЛНИ“

ТВ ДРАМА

Ева Камчевска

ЛИКОВИ:

НИНА - 21

ФИЛИП - 21

МИА - 33

ЕНТ. СТАНОТ НА ФИЛИП – ДЕН

Дневна соба – тресед, една фотелја и телевизор. Во кошот музички систем и сталак со дискови. СЕ СЛУША ПЕСНАТА – „SUSPICIOUS MINDS“ од Елвис Присли. До музичкиот систем има биро и компјутер. Филип пие лименка пиво и работи на компјутерот. На бирото има 3 празни лименки пиво. Го гледаме екранот. Пишува:

БЕСНА:

Кај живееш?

Филип пишува, притиска ЕНТЕР. На екранот пишува:

ЕНЕРГИЧЕН:

Кај Универзална. Ај дојди сега. Не ме оставај да чекам.

БЕСНА:

Да се видиме вечер.

ФИЛИП:

Сите вечер сакате...Како да не може преку ден.

Филип пишува.

ЕНЕРГИЧЕН:

Не можам вечер. Сега!

На компјутерот има залепено ливче на кое пишува: „ЕНЕРГИЧНА“ .

ЕКСТ. ПРЕД ЗГРАДАТА НА ФИЛИП – ДЕН

НИНА стои пред зградата. Гледа во листот кој го држи во рака. На листот пишува влез 5 – тти, стан број 5. Од другата страна на листот е испринтана слика на Филип. На зградата има табличка со бројот 5.

Филип работи на компјутерот. На бирото му стои мобилниот.

СЕ СЛУША СВОНЕЊЕ НА МОБИЛНИОТ ТЕЛЕФОН.

На екранот пишува – МИА.

Филип продолжува да пишува на компјутерот. Не гледаме што пишува.

Мобилниот свони. Филип се јавува.

ФИЛИП:

Кажи злато...Еве... спијам....
Не сум на Интернет. Спијам. Не знам
зошто не работи телефонот.
Може не сум платил па го исклучиле. Не
ми е досадно, не мора да доаѓаш порано.
Ајде ќе се видиме после.

Нина влегува во зградата. Се качува по скалите. Се премислува. Брзо се симнува по скалите. Стои пред зградата.

Филип го гужва ливчето на кое пишува Енергична, и го остава на бирото. Го исклучува компјутерот. Оди во купатилото и зема црна кеса која стои позади вратата. Ги собира лименките од бирото и ги става во кесата. Излегува.

Филип излегува од зградата. Нина брзо се сокрива позади зградата.

Филип го фрла ѓубрето во контејнерот спроти зградата. Се враќа во зградата.

Нина се навалува на зградата, се издишува, ги затвара очите.

Филип влегува во станот. Легнува на троседот. Го уклучува телевизорот. Врти по каналите. Го исклучува телевизорот. Се јавува на телефон.

ФИЛИП:

Ало...Сања? Филип е. Ништо , еве
по дома. Ај помини кај мене.
Сега. Имаш работа ... Не можам
вечер. Ај другпат ќе се видиме. Чао.

Го исклучува телефонот. Врти пак.

ФИЛИП:

Ало... Ало Јана... Ми исклучи...

Врти повторно.

ФИЛИП:

Јана...Филип е. Не те слушам.
На предавање си? Можеш да дојдеш

за еден саат? Не, не можам вечер.
Ќе се видиме другпат.

СЕ СЛУША СВОНЕЊЕ НА МОБИЛНИОТ ТЕЛЕФОН.

Филип гледа во екранот.

ФИЛИП:

Ало Маја...Па, кај си ти?
Слободен сум...и сам. Ајде, те чекам.

Го исклучува телефонот.

ФИЛИП:

Комшиката ако не те спаси...

Филип оди во купатилото.

Во зградата влегува МИА.

Филип ја мести косата. Става парфем.

Миа доаѓа пред стан бр. 5.

СЕ СЛУША СВОНЕЊЕ НА СВОИТЕ.

Филип трча во ходникот.

Ја отвара вратата.

ФИЛИП:

Миа?!

Миа го гушнува и го бакнува.

Влегуваат.

Миа седнува на фотелјата, Филип на треседот.

МИА:

Знам дека ми рече да не доѓам порано,
ама јас...во кола бев кога ти се јавив.
Бев во близина...
До сега спиеше?

ФИЛИП:

Се разбудив пред да дојдеш.

МИА:

Ама си се намирисал.

ФИЛИП:

Знаев јас дека ќе ме изненадиш,
па се спремив. Сакаш пиво?

МИА:

Не, треба да се вратам на работа.

ФИЛИП:

Како е на работа? Има многу работа?

МИА:

Многу! Само ми оставаат некои
документи за преведување.
Како единствен преведувач во фирмата –
се` морам сама.

ФИЛИП:

Нели ти реков тоа што мораш се` сама
да не го сфаќаш трагично? Треба да
мислиш дека си една и единствена што
може да го направи тоа.

Миа се насмевнува.

СЕ СЛУШААТ ЧЕКОРИ ПО СКАЛИТЕ.

ФИЛИП:

Не треба да си уште на работа?

МИА:

На пауза сум.

ФИЛИП:

И сега пак треба да се вратиш?
Тргни пред да те фати гужва.

МИА:

Сега поминав два семафори на црвено.
Го возев побрзо од тебе аудито.

Филип се смее.

МИА:

Таа кола е како створена за тебе.
Јас ако ја качам малку повеќе,
ми тресе воланот.

ФИЛИП:

Не знаеш да ја возиш.

МИА:

Затоа јас сакам ти да ме возиш.

Миа седнува до него. Го бакнува.

ФИЛИП:

Ќе закасниш.

СВОНИ МОБИЛНИОТ ТЕЛ. НА ФИЛИП.

ФИЛИП:

Не, не. Нема проблем. Другпат ќе се видиме.

Го исклучува телефонот.

МИА:

Ако треба негде да одиш, да те префрлам.

ФИЛИП:

Требаше да се видам со еден другар, ама откажа.

МИА:

Еј, ти купив од твоето чоколадо.

Вади од ташната две големи чоколади.

ФИЛИП:

Не си требала.

Филип седнува до неа. Ја прегрнува.

Миа гледа во компјутерот. Свети сијаличката на компјутерот.

МИА:

Само да свртам еден број...

Миа го зема статичниот телефон.

СЕ СЛУША СИГНАЛ ОД ТЕЛЕФОНОТ.

Миа не врти број.

МИА:

Зафатено е. А, нели не работеше
преска телефонув?

ФИЛИП:

Важно сега работи. Дојди.

Миа седнува до него на троседот.

ФИЛИП:

Ај не се враќај на работа.

МИА:

Ајде.

СВОНИ МОБИЛНИОТ НА МИА.

МИА:

Добро, добро.... Доаѓам.

Го исклучува мобилниот.

МИА:

Итно им требало нешто да се преведе....
Ќе ти се јавам важи?

Одат кон вратата.

МИА:

Резервирав за вечер.

ФИЛИП:

Супер...

Се бакнуваат. Миа излегува.

ФИЛИП:

И пак сам...

Нина затрчана влегува во зградата.

Филип оди во кујната. Го отвара фрижидерот. Има неколку паштети, јогурт и лименки пиво. Филип зема една паштета и јогурт.

Миа и Нина се судруваат на скалите во ходникот.

НИНА:

Извинете.

Миа и` климнува и продолжува да се симнува.

Нина продолжува да трча нагоре по скалите.

Филип ја отвара фиоката за леб. Внатре има само трошки. Ги враќа паштетата и јогуртот во фрижидер. Зема пиво. Седнува на троседот. Отвара едно чоколадо. Јаде.

СЕ СЛУША ДОЛГО СВОНЕЊЕ НА СВОНЧЕ.

Миа стои на излезот од зградата. Го слуша свончето. Се враќа во зградата.

Филип станува. Отвара. Нина е задишана.

ФИЛИП:

Школска?! Што правиш ти тука?

Нина брзо влегува. Ја затвара вратата.

Миа стои на скалите. Погледнува нагоре. Гледа кога ќе се затвори вратата.

НИНА:

Ме бркаат...

Миа брзо се симнува по скалите. Влегува во колата.

ФИЛИП:

Кој те брка? Седни.

СЕ СЛУША ШКРИПЕЊЕ НА ГУМИ.

ФИЛИП:

Ете, си отидоа изгледа.

Нина седи на фотелјата. Цврсто ја држи ташната.

ФИЛИП:

Не се плаши. Безбедна си со мене.

Филип носи 2 лименки пиво.

ФИЛИП:

Напиј се. Опушти се.
И кажи ми сега кој те бркаше?

НИНА:

Не знам. Криминалци некои.

ФИЛИП:

Зошто?

НИНА:

Без причина.

ФИЛИП:

Како така, Нина?

НИНА:

Така. Нив не им треба голема
причина за да те нападнат.

ФИЛИП:

Значи некој без причина те бркал.

Нина го погледнува. Филип и` се смее.

НИНА:

Ме бркаа, бев во твоја близина
и дојдов. Само се снајдов.

ФИЛИП:

Добро си направила. Ама ме изненади.
Јас не ни знаев дека ти знаеш
кај живеам. Не ми се верува дека си овде.

НИНА:

Мене колку не ми се верува...

ФИЛИП:

Седни убаво, опушти се. Остај ја ташната.

Станува, и` ја фаќа ташната.

Нина не ја пушта.

НИНА:

Не, не...

ФИЛИП:

Да ја оставам таму... Добро, како сакаш.

Филип седнува.

ФИЛИП:

Нешто сомнителна си ми. Да не те
бркале заради ташната?

НИНА:

Не...

Се чукаат со лименките.

ФИЛИП:

На здравје.

Пијат.

ФИЛИП:

Одма се враќам.

Филип оди во купатилото.

Нина ја зема неговата лименка. Пие од неа.

НИНА:

(вљубено)

Е, Филип, Филип...

Нина станува, оди до компјутерот. Го гледа згужваното ливче. Го отвара. Се насмевнува.

Се СЛУША КАЗАНЧЕТО СО ВОДА.

Филип излегува.

ФИЛИП:
Скопското...Не ми е прво денеска.

НИНА:
Се разбираш во компјутери?

ФИЛИП:
Не .. Само за интернет го користам.
Каж ми ти. Што правиш?
Студираш, работиш? Се разбираш
во компјутери?

НИНА:
За компјутери исто како тебе.
Инаку студирам. Економски.

ФИЛИП:
Пробав и јас на економски, не
ме примија. Изгледа одма сфатија
дека не сум јас економичен човек.
Јас сакам да живеам лесно. Да уживам.

НИНА:
Твоите не можат да те вработат?

ФИЛИП:
Кај ќе ме вработат? Трбаше татко
ми да ме земе во фирма, фирмата
пропадна. Мајка ми работи во
козметички салон.

НИНА:
Нека те земе таму.

ФИЛИП:
Таму? Таму можам само да гледам
жени и ништо друго.

НИНА:
И од што живееш тогаш?

ФИЛИП:
Се снаоѓам.
Сакаш уште едно пиво?

НИНА:
Не, ќе си одам.

Нина оди кон вратата.

Филип оди по неа.

ФИЛИП:
Ај остани уште малку... Мислам
сигурна си дека криминалците не те
демнат од негде?

НИНА:
Не верувам.

ФИЛИП:
Како сакаш.

СЕ СЛУШААТ ЗАБРЗАНИ ЧЕКОРИ ПО СКАЛИТЕ.

ФИЛИП:
Да не се тие?

Свони мобилниот на Филип. Оди во дневната. Се јавува.

ФИЛИП:
Кажу Миа. Еве гледам тв. Сам сум,
со кого да бидам. Се гледаме вечер. Чао.

Филип доаѓа до надворешната врата.

ФИЛИП:
Уште си тука?

Се смее.

НИНА:

Филип...

Филип оди во дневната.

ФИЛИП:

Те слушам.

НИНА:

Сакам да ти кажам нешто...

СЕ СЛУША ПЕСНАТА ОД ЕЛВИС ПРИСЛИ – SUSPICIOUS MINDS

Филип доаѓа со играње.

ФИЛИП:

Слушај ја песнава.

Филип пее и игра .

Нина се смее.

ФИЛИП:

Ај дојди, ќе правиме нешто. Ќе си
одиш попосле.

НИНА:

Па може да се смирам уште малку од шокот.

ФИЛИП:

Пеј и ти. Ја знаеш песнава?

НИНА:

Омилена ми е.

ФИЛИП:

Стварно?

Двајцата пеат.

Песната завршува.

ФИЛИП:

(ја гушка)

Каков тим сме. Јас - кралот,
Ти, кралицата.

ФИЛИП:

Што сакаш да правиме сега?

НИНА:

Па може да гледаме тв. Тоа ме смирува.

ФИЛИП:

Еј, колку си неинвентивна.

НИНА:

Тебе што ти се прави?

ФИЛИП:

Ми се прави нешто ама не знам дали да ти кажам. Може глупо да звучи.

НИНА:

Ај да чујам.

ФИЛИП:

Одоколу ќе те прашам. Ти сакаш игри?

НИНА:

Игри?

ФИЛИП:

Да.

НИНА:

Какви игри?

ФИЛИП:

Игри...обични, игрици.

НИНА:

Сакам.

ФИЛИП:

Стварно?

НИНА:

Кажми веќе за што ми збориш.

ФИЛИП:

За Сони.

НИНА:

За Сони? Плеј стејшн?

ФИЛИП:

Да! Сакаш?

НИНА:

Сакам!

ФИЛИП:

Супер еј! Од кога не сум играл со некој.

Филип го вади плејстешнот од шкафчето под телевизорот.

ФИЛИП:

Само да го приклучам. Женската
стално ми го трга. Ептен на дете сум
ја потсекал со ова.

НИНА:

Женската? Не ја спомна до сега.

ФИЛИП:

Е, добро де. Што мења тоа?

НИНА:

Нели си сам?

ФИЛИП:

Сам сум во моментов.

НИНА:

Зошто не си со неа?

ФИЛИП:

На работа е. Ќе дојде после.

НИНА:

Ќе дојде? Да си одам тогаш.

ФИЛИП:

Зошто?

НИНА:

Не сакам да се мешам, да не ви
расипам нешто...

ФИЛИП:

Па не се мешаш ти. Ние ништо не правиме.
А...ако направиме нешто, она нема да дознае.

НИНА:

Долго идете?

ФИЛИП:
(станува)

Што е битно сега тоа. Ај да играме.

Филип и` ја зема ташната.

ФИЛИП:

Стани ајде...

НИНА:

Не! Дај ми ја ташната.

ФИЛИП:

Што толку се вознемируваш ?

Филип и` ја подава ташната.

ФИЛИП:

Што криеш тука?

Филип ја повлекува раката, не и` ја дава ташната.

ФИЛИП:

А ако отворам?

Нина го гледа.

Филип полека ја отвара ташната.

НИНА:

Немој.

Нина пробува да му ја зема ташната.

Филип не и` ја дава.

Нина му се фрла на Филип. Паѓаат двајцата на троседот. Нина се обидува да му ја зема ташната. Филип се смее. Ја фрла ташната. Нина станува. Ја зема ташната.

Нина седнува на фотелјата. Ја држи ташната.

ФИЛИП:

Не ти е тешка ташната. Значи не е некоја бомба – кашикара. Тоа сакав да порверам. Не е дека сум љубопитен.

Што и да е друго си е само твоја работа.

НИНА:

Не сакам да ми претураат по ташна.
Како и секоја девојка. Не е дека кријам нешто.

ФИЛИП:

Ќе играме?

НИНА:

Ако имаш со тепачки. Да те дотепам.

ФИЛИП:

Тие ми се омилени. Посебно кога
се тепам со женска.

НИНА:

Ајде.

ФИЛИП:

Чекај! Што добива победникот?

Свони мобилниот на Филип.

ФИЛИП:

Не, не сум те барал јас. Не доаѓај порано,
треба да се избањам. Се гледаме. Чао.

НИНА:

Девојката?

ФИЛИП:

Да...Вака, ако победам јас ќе се напиеш
уште некое пиво со мене. Ама ќе ги пиеме
јас како што сакам.

НИНА:

Како може да ги пиеме?

ФИЛИП:

Ќе видиме.

НИНА:

Ако победам јас...

ФИЛИП:

Ако победиш ти можеш да бараш што сакаш
од мене.Може?

НИНА:
Важи.

ФИЛИП:
Спремена?

НИНА:
Ајде.

Играат. Победува Филип.

ФИЛИП:
Да ти дадам уште една шанса?

НИНА:
Не треба. Јас си стојам на зборот.

ФИЛИП:
Добро...

Филип станува. Носи 4 лименки пиво.

Филип ја удира неговата лименка од нејзината.

ФИЛИП:
На здравје! На екс!

Нина испива една голтка.

ФИЛИП:
Пиј до крај.

НИНА:
Не се догоовривме така.

ФИЛИП:
Реков на мој начин.

НИНА
Не можам цело пиво да испијам
оддеднаш. Ке ме фати.

ФИЛИП:
Твој проблем што не си истренирана...
Се откажуваш?

Пијат двајцата на екс.

Ги спуштаат лименките на масата.

Филип ја отвара и другата лименка.

ФИЛИП:

Уште една.

Нина го гледа.

Ја зема лименката и пие на екс.

Потоа ја остава лименката на масата.

ФИЛИП:

Како е?

НИНА:

Мислам дека можам уште.

Филип станува и дава уште една лименка. Отвара и тој една.

Пијат полека.

ФИЛИП:

Сега поопуштена си?

НИНА:

Јас сум стално опуштена.

ФИЛИП:

И кажи сега зошто лажеш?

Нина го гледа.

ФИЛИП:

Те бркале без причина...Мислам...

НИНА:

Од каде сега ова?

ФИЛИП:

Знам јас што ти треба. Знаев уште

во средно дека си жешка во себе.

Седнува до неа.

ФИЛИП:

И ти си осамена како мене.

Ја гали по лицето.

ФИЛИП:

Само треба да се опуштиш, за да го признаеш тоа.

Филип ја бакнува.

НИНА:

Морам да ти покажам нешто.

Ја вади сликата од ташната.

Филип ја гледа сликата.

ФИЛИП:

Сме збореле на Интернет? Која си ти?

Нина оди до компјутерот. Пијана е и се сопнува. Го зема згужваното ливче и му го покажува.

ФИЛИП:

Ти си таа? Па тогаш, ние сме биле
сродни души.

Нина се смее.

НИНА:

Јас тоа уште во средно го знаев...

Тој и` ја става раката преку рамо. Влегуваат во спалната соба.

ЕНТ. СПАЛНАТА СОБА – НОЌ

Нина се буди.

СЕ СЛУША ВОДА ОД ТУШОТ ОД КУПАТИЛОТО.

Нина станува, се облекува.

Влегува Филип со крпа врзана околу половината.

Нина оди кај него, го бакнува.

НИНА:

Замислував дека имаш вакво тело.

Филип го отвара шкафот. Двајцата гледаат во шкафот. Во шкафот висат широки пантолони и фармерки и едно сако со кошула и пантолони. Нина зема едни пантолони.

НИНА:

Многу ми беше секси кога ги носеше овие пантолони.

ФИЛИП:

Таков сум јас. Неодолив.

Филип ја зема закачалката со сакото. Ја остава на креветот.

ФИЛИП:

На женската во ова сум и` секси.

Нина го гледа.

ФИЛИП:

Ајде изнасмеј се.

Нина се смее.

ФИЛИП:

Ајде надвор...

Филип ја држи за половина и ја изнесува од спалната. Ја затвара вратата.

Нина го пушта телевизорот.

Филип го мести креветот.

ТВ:

А1 вести. Ова се најавите на денот:
Во Ирак загинаа 20 ирачки војници,
5 американски. Земјотрес во Турција,
се трага по преживеани под урнатините.
Тешка сообраќајна незгода на патот
Скопје – Тетово, преживеани нема.
Наше секојдневие – Во Скопје повторно
Операат улични групи. Цел на напад –

незаштитени жени со златни ланчиња,
прстени и алки.

Влегува Филип. Облечен е во панталони со црни лаковани чевли Ја закопчува
кошулата. Преку вратот му е префрлена вратоврска.

ФИЛИП:

Еј, немој вести.

НИНА:

Не гледаш?

ФИЛИП:

Не.

НИНА:

Јас обично само најавите ги слушам.

ФИЛИП:

Миа гледа и станува параноична
после тоа. Сега најново и` е ова со
апашиве на улица. Ништо не носи од
ланчиња, и алки за да не ја нападнат.
Ги крие по дома. Некои работи не може
да ги најде кај ги сокрила.

НИНА:

Значи Миа...покрај тоа што сака
уфирцани дечки, е и доста
исплашена девојка.

ФИЛИП:

Параноична ти реков. Мисли се` што
кажуваат на вести нејзе и` е наменето.

НИНА:

Ќе ми кажеш што е работава со облекава?

ФИЛИП:

Ќе одиме во некој елитен ресторан,
па Миа ме замоли ако сакам да го
облечам ова.

НИНА:

За која прилика си ја купил оваа облека?

ФИЛИП:

Она ми ја купи.
Она е малку ...како да кажам, а да
не речам постара...Позрела! Не можам
со неа во широко да се носам. Ќе изгледа
како да сум и` син.

Нина го погледнува.

НИНА:
Мислам дека ја видов девојката ти.

ФИЛИП:
Да не имаше визија?

НИНА:
Се судривме на скалите.

ФИЛИП:
Може.

НИНА:
Подобро да си одам пред да дојде.
Не мора да знае дека сум била баш кај тебе.

ФИЛИП:
Не паничи. Два збора да и` кажам,
ќе ми поверува дека си ми сестра.

НИНА:
Значи безрезервно ти верува,а?
А, може треба да останам,. Да и` кажеме за нас.

Филип се смее.

ФИЛИП:
Сакаш да ја провериш колку ми верува?

НИНА:
Да и` кажам дека мене ми се допаѓа
твојот стил со широки пантолони.

ФИЛИП:
Па може да се посомнева.

Нина го гушка.

НИНА:
Важно ли е дали ќе се посомнева?

ФИЛИП:

Па, да. Ќе треба после да и` се оправдувам.

НИНА:

Значи важно ти е да остане со тебе?

ФИЛИП:

Не планирам да и` раскинам ако мислиш на тоа.

НИНА:

Не реков да и` раскинеш одма...

ФИЛИП:

Сега ти да не си љубоморна?

НИНА:

Не довив впечаток дека си заљубен...

Па мислев дека...

ФИЛИП:

Види, едноставно имам причина да бидам со неа.

НИНА:

А, ние...

ФИЛИП:

Ние...супер што се најдовме.

НИНА:

И толку? Мислев дека се разбираме. Сам рече дека сме сродни души. Сам си ме барал на Интернет. Мислев дека ...

ФИЛИП:

Чекај, чекај. Те барав на Интернет, ама барам и многу други. Мислев дека ти е јасно тоа.

НИНА:

А, тоа дека си осамен, дека разбираш што барам?

ФИЛИП:

Па згрешив ли? Прееска бевме осамени и си направивме услуга. Кога ќе бидеш пак осамена, дојди.

НИНА:

Утре ќе бидам осамена!

ФИЛИП:

Добро...ќе се договориме кога да се видиме утре.

НИНА:

Утре сабајле, поручек, навечер!
Цело време ќе бидам осамена.

ФИЛИП:

Не можам навечер.

Нина се насмевнува иронично.

НИНА:

Ме искористи.

ФИЛИП:

Чекај бе, Нина...Знаеше дека не сум сам.

НИНА:

Цело време ја откачуваше по телефон.

ФИЛИП:

Па, добро, сакав да бидам со тебе.

НИНА:

Веќе не сакаш?

СВОНИ СВОНЧЕТО.

ФИЛИП:

Сега да очекувам инцидент да направиш?

На Нина очите и` се насолзени. Ги брише очите. Филип сака да ја бакне. Таа се трга. Филип ја отвара вратата. На вратата е Миа. Облечена е во сукња до колена, штикли и сако. На вратот носи златно ланче. Го бакнува Филип. Влегува.

МИА:

Имаш гостинка?

ФИЛИП:

Да. Нина, другарка од средно.

МИА:

Од средно? Е, јас кога бев средно...
Позната си ми...

НИНА:

Се судривме на скалите.

МИА:

А, да.. Значи ти од тогаш си дојдена...
Секогаш е кратко времето за стари
другари од средно.

Миа го гушка Филип.

МИА:

Сте играле игри? Тоа е една од
ретките желби што јас не му ја
исполнувам. Нели?

Миа го бакнува.

МИА:

Не приметуваш?

ФИЛИП:

Што?

Миа молчи.

ФИЛИП:

Убава си како и секогаш.

МИА:

Покрај тоа.

ФИЛИП:

Ланче си ставила. Што така?
Не си гледала вести?

МИА:

Не, што кажаа?

ФИЛИП:

Тоа па тоа.

МИА:

Секогаш ми вика дека сум параноична зошто
не носам злато за да не ме нападнат.
Вечерва се спремам и си викам - сега
ќе го изненадам и ќе ставам ланче.

Ете, и за тоа се согласивме. Сега мислам дека нема ништо што ти пречи кај мене.

Миа му ја одврзува и наново му ја врзува вртворската.

Потоа го влече за неа и го бакнува.

ФИЛИП:

Одиме?

МИА:

А, Нина? Зошто не ми се јави да резервирам за тројца?

НИНА:

Не, не...Јас таман тргнав да си одам.

МИА:

Зошто? Баш сакам да запознаам другарка на Филип.

МИА:

Да излеземе сите тројца. Ќе јадеме било каде.

ФИЛИП:

Ако сака Нина...

МИА:

Или... да купиме нешто за јадење
И да јадеме тука. Може да гледаме некој филм вака во друштво.

ФИЛИП:

Миа, се облеков веќе...

МИА:

Знам, ама еве ќе излезеш да купиш нешто за јадење. Те молам и така не ми се оди во ресторан, се изморив денес на работа.

Миа го бакнува Филип.

Вади новчаник од ташната. Му го дава на Филип.

Нина ги гледа.

МИА:

Земи сендвичи и ти нешто друго
ако сакаш...

Миа го испраќа Филип до вратата. Го бакнува.

МИА:

Врати се побрзо.

Филип излегува.

НИНА:

Јас морам да одам...

МИА:

Зошто се брзаш толку? Седи малку да си поразговараме.

Нина седнува. Ја држи ташната во раце.

МИА:

Ќе се напиеш нешто?

НИНА:

Не, фала..

МИА:

Јас ќе се напијам вотка.

Го отвара шкафчето во кујната. Зема шише вотка.

МИА:

Филип не ни видел дека сум му
оставила вотка. Ќе се напијам
малку да се опуштам, што вика Филип.
Ајде, прави ми друштво.

Миа носи две чаши вотка.

МИА:

Значи заедно учевте со Филип.

НИНА:

Да.

МИА:
И...каков беше во средно?

НИНА:
Не знам...Како што е сега веројатно.

Нина ја зема чашата од масата. Пие на екс.

Миа го носи шишето од кујната.

Сака да и` стави на Нина, Нина ја става раката врз чашата.

МИА:
Алкохолот го одврзува јазикот.

НИНА:
А, јас немам што да кажам.

МИА:
Не си нешто расположена за разговор?

Нина молчи.

МИА:
Не излегуваш вечерва Нина? Петок е.

НИНА:
Па, јас сакам да си одам, вие не ме пуштате.

МИА:
Ти ако имаш планирано нешто оди.

Нина станува.

Миа си става вотка.

МИА:
Од кога се гледате?

Нина ја погледнува.

НИНА:
Погрешно си сфатила.

МИА:
Дај...биди икрена. Не сум ти јас
врсничка па да се фатиме за коса.

Да зборува како жени. Кажи ми.

НИНА:
Филип сака да биде со тебе.

МИА:
А, со тебе повремено ќе се гледа?

НИНА:
Нема...

МИА:
Немој да лажеш! Зборувај отворено...
Цел ден си тука? Што правевте?

НИНА:
Морам да одам. Кога ќе се врати прашај го него.

Нина тргнува кон вратата.

Миа ја отвара ташната. Вади пиштол.

Миа го разгледува пиштолот.

МИА:
Чекај!

Нина се врти.

МИА:
Не треба сама да шеташ навечер. Опасно е.
Може да те нападне некој. А, немаш
никој покрај тебе да те заштити...

Нина се враќа.

НИНА:
Што сакаш од мене?

Миа си става вотка.

МИА:
Сакам да ти кажам нешто...
Кога ме остави маж ми, ми беше ужасно.
Не ми се живееше повеќе. Не знам
да бидам сама. Со Филип неколку пати
се сретнавме во град и јас неколку пати
добив волја за живот. Го поканив

да излеземе и се заљубив во него.
Затоа сум спремна да се борам за
него...ако е потребно. Филип уште
не знае за пиштолот. Ама ќе му кажам,
зашто не сакам тајни. Само ако сме
двајцата искрени работата е сериозна.
А, јас... сакам сериозно да сме заедно.
Годините не се важни. Така?

НИНА:

Ништо не му е важно него. И тебе
те користи како што ме искористи и мене.

МИА:

За што ме користи?

НИНА:

Чудо што те оставил мажот. Обично
мажите сакаат наивни жени.

Мија ја гледа.

НИНА:

Заради парите е со тебе.

Мија се насмевнува.

МИА:

Мала си ти. Уште не разбираш.
Кога ќе осетиш што значи да бидеш сама
нема веќе да ти биде важно дали ќе
дадеш пари за малку љубов и
внимание. Добро е ако можеш да ги
купиш со пари.

НИНА:

Знам што значи да си сам. Само што кога
дојдов денес тука не мислев дека ќе
ми требаат пари за да го купам тоа што го најдов.

МИА:

Што најде?

СЕ СЛУША ЗАТВАРАЊЕ НА ВРАТА.

Мија го става пиштолот во ташна.

Влегува Филип.

МИА:
Што се задржа толку?

Филип и` покажува што има во кесата.

МИА:
Од моите омилен сендвичи?!
До таму беше?

Миа погледнува во Нина.

МИА:
Е, тоа е љубов.

Филип ја остава кесата на масата. Ги врти каналите на телевизорот.

ФИЛИП:
Сите филмови се почнати. Требаше
да земам од видеотека.

Погледнува во Миа.

ФИЛИП:
Ќе одиш сега ти?

МИА:
Сигурно ќе почне друг сега.

ФИЛИП:
Кој ќе го чека. Оди земи некоја
комедија.

МИА:
Да јадеме прво...

ФИЛИП:
Ама ќе затвори видеотеката.

Филип и` ги дава клучевите од колата и ја бакнува.

МИА:
(тивко на Филип)
Знаеш дека не сакам сама да излегувам навечер.

ФИЛИП:

Ене каде е видеотеката.

Миа го гледа.

ФИЛИП:

За мене...

Миа излегува.

Филип оди во кујната, зема 2 чинии. Потоа оди во дневната. Ги вади сендвичите од кесата. И` дава сендвич на Нина.

ФИЛИП:

Не треба да очекувам да се врати? И` кажа се`?

НИНА:

Ќе се врати. Може ќе ти побара објаснување за мене, а може и не.

Филип се насмевнува.

Нина го погледнува.

ФИЛИП:

И да се налути сега и да си отиде,
пак ќе се јави. Може од осаменост,
или за било што друго. Дури
не најде друг.

НИНА:

Се` ти е така едноставно тебе, нели?

ФИЛИП:

Се трудам. И да си рамнодушен не е лесно.

НИНА:

Прифаќаш и она да си најде друг?
Кој ќе те финансира после?

ФИЛИП:

Дур трае, трае.

НИНА:

А, онаа вистинска, безусловна љубов?

ФИЛИП:

Е, што таа? Замисли цел живот да чекам

на вистинската голема страсна љубов
полна со хемија? Јади.

СВОНИ МОБИЛНИОТ НА ФИЛИП.

На екранот пишува Миа.

ФИЛИП:
Да? Што? Што?! Кај си? Доаѓам ајде.

Филип го исклучува телефонот.

ФИЛИП:
Миа беше. Ја нападнале, и` го зеле ланчето
и пукала во нив...?

Филип излегува. Нина излегува по него.

ЕНТ. СТАНОТ НА ФИЛИП – ДЕН

Филип лежи на треседот. СЕ СЛУША ПЕШНАТА „SUSPICIOUS MINDS“ од
Елвис Присли. Свони свончето на вратата.

Филип станува. Отвара.

На вратата е Нина.

Филип е изненаден.

Нина влегува.

Нина седнува на фотелјата, Филип на треседот.

НИНА:
Нема да ми понудиш пиво?

Филип носи две пива.

Пијат.

НИНА:
Беше од сабајле?

ФИЛИП:
Бев.

НИНА:
Како е?

ФИЛИП,:

Во притвор, како може да и` биде.
Зборував со адвокатот рече дека има
многу олеснителни околности. Во
самоодбрана пукала, имала дозвола за
пиштолот....Ама ќе остане таму до
судењето. Ќе одам после пак да ја видам.

Нина клима. Пие од пивото.

ФИЛИП:

А, ти се среди ли од вчера?

НИНА:

Разјаснив некои работи.

Нина ја удира лименката од лименката на Филип. Ја пие на екс.

Пие и Филип.

Се смеат.

Нина тргнува кон спалната соба.

Филип по неа.

КРАЈ

